**OVEREENKOMST VAN OPDRACHT (goedgekeurde modelovereenkomst nr. 906-16-111906)**

**Componist**

*Deze overeenkomst is gebaseerd op de door de Belastingdienst op 18/08/2016 onder*

*nummer 913-16-48816 beoordeelde overeenkomst. De in die overeenkomst gemarkeerde*

*bepalingen zijn in deze overeenkomst ongewijzigd overgenomen. Voor zover in deze*

*overeenkomst aanpassingen hebben plaatsgevonden, zijn partijen van mening dat deze*

*aanpassingen geen afbreuk doen aan de in de model- of voorbeeldovereenkomst*

*gemarkeerde bepalingen.*

**Partijen:**

1. …, gevestigd te … aan … nr. .., rechtsgeldig vertegenwoordigd door .., …., hierna te noemen: **‘opdrachtgever’**;

En

2….., gevestigd te .., aan …, hierna te noemen: **‘opdrachtnemer’**;

Gezamenlijk te noemen: ‘**partijen**’:

**Overwegende dat:**

1. opdrachtgever werkzaam is op het gebied van het produceren van voorstellingen in de podiumkunstsector: theater/toneel;
2. opdrachtgever in het kader hiervan behoefte heeft aan een **componist;**
3. opdrachtnemer als zodanig in staat en bereid is deze werkzaamheden uit te voeren;
4. partijen uitsluitend met elkaar wensen te contracteren op basis van een overeenkomst van opdracht in de zin van artikel 7:400 e.v. BW;
5. partijen uitdrukkelijk niet beogen om een arbeidsovereenkomst aan te gaan in de zin van artikel 7:610 e.v. BW:
6. partijen ervoor kiezen om in voorkomende gevallen de fictieve dienstbetrekking van thuiswerkers of gelijkgestelden zoals bedoeld in de artikelen 2b en 2c Uitvoeringsbesluit Loonbelasting 1965 en de artikelen 1 en 5 van het Besluit aanwijzing gevallen waarin arbeidsverhouding als dienstbetrekking wordt beschouwd (Besluit van 24 december 1986, Stb. 1986, 655), buiten toepassing te laten en daartoe deze overeenkomst opstellen en ondertekenen voordat uitbetaling plaatsvindt:
7. partijen de voorwaarden waaronder opdrachtnemer voor opdrachtgever zijn werkzaamheden zal verrichten, in deze overeenkomst wensen vast te leggen.

**Partijen komen het volgende overeen:**

**Artikel 1 De opdracht**

1.1. De opdrachtgever verleent de componist de opdracht tot het schrijven/componeren van muziek voor een door de opdrachtgever te realiseren productie (hierna te noemen de ‘productie’) met als werktitel: …. De componist aanvaardt de opdracht.

1.2. De productie wordt een toneelvoorstelling met muziek en wordt uitgevoerd door … in regie van ….

1.3. De productie wordt in …. uitgevoerd in diverse schouwburgen in Nederland. De productie zal tussen de … en de … minuten duren.

**Artikel 2 Uitvoering van de opdracht**

2.1. Opdrachtnemer accepteert de opdracht en aanvaardt daarmee de volle verantwoordelijkheid voor het op juiste wijze uitvoeren van de overeengekomen werkzaamheden.

2.2. Opdrachtnemer deelt zijn werkzaamheden zelfstandig in. Wel vindt, voor zover dat voor de uitvoering van de opdracht nodig is, afstemming met opdrachtgever plaats in geval van samenwerking met anderen, zodat deze optimaal zal verlopen. Indien noodzakelijk voor de werkzaamheden richt opdrachtnemer zich naar de arbeidstijden bij opdrachtgever.

2.3. Opdrachtgever verstrekt opdrachtnemer alle bevoegdheid en informatie benodigd voor een goede uitvoering van de opdracht.

2.4. Opdrachtnemer is bij het uitvoeren van de overeengekomen werkzaamheden geheel zelfstandig. Hij verricht de overeengekomen werkzaamheden naar eigen inzicht en zonder toezicht of leiding van opdrachtgever. Opdrachtgever kan wel aanwijzingen en instructies geven omtrent het resultaat van de opdracht.

**Artikel 3 Duur van de overeenkomst**

3.1. De composities worden gemaakt in de periode … t/m …. De repetities voor de voorstellingen starten op …. De première vindt plaats op … in … te ….

3.2. Opdrachtgever verklaart zich er uitdrukkelijk mee akkoord dat opdrachtnemer ook ten behoeve van andere opdrachtgevers werkzaamheden verricht.

**Artikel 4 Nakoming en vervanging**

4.1. Indien de opdrachtnemer op enig moment voorziet dat hij de verplichtingen in verband met een geaccepteerde opdracht niet, niet tijdig of niet naar behoren kan nakomen, dan dient de opdrachtnemer de opdrachtgever hiervan onmiddellijk op de hoogte te stellen.

4.2. Opdrachtnemer voert de opdracht persoonlijk uit. Opdrachtnemer heeft specifieke artistieke capaciteiten als componist die gewenst zijn voor deze opdracht. Het is opdrachtnemer niet toegestaan zich op eigen initiatief te laten vervangen of de opdracht uit te besteden aan derden.

**Artikel 5 Opzegging overeenkomst**

5.1. De opdrachtnemer heeft het recht deze overeenkomst schriftelijk op te zeggen indien opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard of in een daarmee gelijk te stellen situatie verkeert.

5.2. Door de opzegging komt de eventueel verleende licentie te vervallen, tenzij opdrachtgever zekerheid verschaft aan opdrachtnemer over de nakoming van de (financiële) verplichtingen van opdrachtgever.

5.3. Houdt de opzegging stand, dan heeft de opdrachtnemer recht op het tot de opzegging verschuldigde deel van de vergoeding.

5.4. Ieder der partijen is gerechtigd deze overeenkomst te ontbinden als deze (deels) uit wordt nagekomen. Van deze bevoegdheid kan pas gebruik worden gemaakt nadat de wederpartij in gebreke is gesteld en een redelijke termijn is gegund om het gebrek te herstellen, tenzij nakoming niet mogelijk is.

5.5. De opdrachtnemer ontvangt in geval van ontbinding het tot op dat moment gefactureerde deel van het honorarium en een redelijk deel van het honorarium voor het daarna nog geleverde werk. Ook ontvangt de opdrachtnemer na ontbinding voor het percentage van de muziek die hij heeft geschreven – ofwel naar rato – een licentievergoeding.

**Artikel 6 Vergoeding, facturering en betaling**

6.1. Opdrachtgever betaalt opdrachtnemer een honorarium van € …,- (excl. BTW) in totaal.

6.2. Bij het honorarium zijn alle verdere voorkomende onkosten, waaronder telefoon- en andere voorbereidingskosten inbegrepen. Opdrachtgever vergoedt voor de voortgang van de productie benodigde reiskosten op basis van 2de klas openbaar vervoer met korting. Waar van toepassing en zo nodig wordt voorzien in overnachtingen in ….

6.3. Opdrachtnemer zal voor de verrichte werkzaamheden aan opdrachtgever een factuur (doen) zenden. De factuur zal voldoen aan de wettelijke vereisten. Er kunnen desgewenst nadere afspraken gemaakt worden over gespreide facturering.

**Artikel 7 Exclusieve licentie**

7.1. De opdrachtnemer verleent aan opdrachtgever een exclusieve licentie voor gebruik van de door hem gecomponeerde muziek in de periode …. t/m ….

7.2. De licentie geldt wereldwijd.

7.3. Bij belangstelling van derden voor de rechten van de composities gedurende de bovengenoemde periode gaan opdrachtnemer en opdrachtgever in gesprek over de voorwaarden en een redelijk vergoeding voor beide partijen.

7.4. Naast de hierboven genoemde exclusieve licentie verleent de opdrachtnemer de opdrachtgever ook het recht, om niet commerciële opnames van de productie op beelden/ of geluidsdragers ten behoeve educatie, publicitaire en andere ondersteunende doeleinden (openbaar) te (doen) maken.

**Artikel 8 Licentievergoeding**

8.1. De licentievergoeding voor de opvoering van / het ten gehore brengen van de composities t/m … is opgenomen in het honorarium. Bij een eventuele herneming van de productie na de bovengenoemde datum gaan de partijen opnieuw om de tafel zitten op afspraken te maken over de licentievergoeding.

**Artikel 9 Publiciteit**

9.1. De opdrachtnemer zal belangeloos meewerken aan de ten behoeven van de productie te maken publiciteit, mits aan de componist geen eisen worden gesteld die in strijd zijn met de redelijkheid.

9.2. De naam van de opdrachtnemer zal vermeld worden op de publicitaire uitingen flyer en programmaboekje, tenzij partijen anders overeenkomen.

9.3. De opdrachtnemer heeft te allen tijde het recht te verlangen dat zijn naam niet wordt

vermeld.

**Artikel 10 Aansprakelijkheid / schade**

10.1. Opdrachtnemer vrijwaart opdrachtgever tegen aanspraken van derden welke verband houden met of voortvloeien uit de verrichte werkzaamheden met betrekking tot de opdracht.

10.2. Opdrachtnemer toont aan opdrachtgever aan dat hij voor de risico’s van deze aansprakelijkheid afdoende verzekerd is.

**Artikel 11 Verzekeringen**

11.1. Opdrachtnemer is zelf verantwoordelijk voor zijn of haar medische zorgverzekering en/of ziektekosten.

11.2. Opdrachtnemer toont aan opdracht gever aan dat hij voor de risico’s van opgevallen afdoende verzekerd is.

11.3. Bij ziekte of andere ingebrekestelling wordt deze overeenkomst nietig verklaard en na overleg afgerekend op basis van voltooide deelwerkzaamheden.

**Artikel 12 Rechts- en forumkeuze**

12.1. Op deze overeenkomst en al hetgeen daarmee verband houdt, is Nederlands recht van toepassing.

12.2. Partijen zullen trachten om eventuele geschillen die ontstaan naar aanleiding van deze overeenkomst in der minne op te lossen. Geschillen met betrekking tot deze overeenkomst of met betrekking tot al hetgeen daarmee verband houdt of daaruit voortvloeit en die niet in der minne opgelost kunnen worden, zullen aan de bevoegde rechter in Nederland worden voorgelegd.

12.3. De opdrachtnemer deelt voor ondertekening van deze overeenkomst aan de opdrachtgever mee of en zo ja, aan welke auteursrechtenorganisatie(s) en eventuele overige derden hij tevoren bepaalde rechten op zijn composities heeft overgedragen of in licentie heeft gegeven.

**Artikel 13 Wijziging van de overeenkomst**

Wijzigingen van en aanvullingen op deze overeenkomst zijn slechts geldig voor zover deze schriftelijk tussen partijen zijn overeengekomen.

Aldus overeengekomen en in tweevoud ondertekend op .. … 20..

… … … ….

Opdrachtgever Opdrachtnemer