**MODELOVEREENKOMST VAN OPDRACHT AUTEUR THEATERTEKST/ TONEELSCHRIJVER**

*Deze overeenkomst is gebaseerd op de door de Belastingdienst op 18 augustus 2016 onder nummer nr. 913-16-48816 beoordeelde overeenkomst. De in die overeenkomst gemarkeerde bepalingen zijn in deze overeenkomst ongewijzigd overgenomen. Voor zover in deze overeenkomst aanpassingen hebben plaatsgevonden, zijn partijen van mening dat deze aanpassingen geen afbreuk doen aan de in de model- of voorbeeldovereenkomst gemarkeerde bepalingen.*

**Partijen:**

1. *< naam organisatie* > , gevestigd te < *adres, plaats en postcode* > rechtsgeldig vertegenwoordigd door < *naam en functie* >, hierna te noemen: **opdrachtgever**

en

1. Naam, adres, hierna te noemen: **opdrachtnemer**

gezamenlijk te noemen: **partijen**

**Overwegende dat:**

a. Opdrachtgever werkzaam is op het gebied van het produceren van voorstellingen in de podiumkunstsector < *theater/toneel/dans/muziektheater* >

b. Opdrachtgever in het kader hiervan behoefte heeft aan een < *toneelschrijver / auteur theatertekst >,* hierna te noemen ‘auteur’*;*

c. Opdrachtnemer als zodanig in staat en bereid is deze werkzaamheden uit te voeren;

d. Partijen uitsluitend met elkaar wensen te contracteren op basis van een overeenkomst van opdracht in de zin van artikel 7:400 e.v. BW;

e. Partijen uitdrukkelijk niet beogen om een arbeidsovereenkomst aan te gaan in de zin van artikel 7:610 e.v. BW;

f. Partijen ervoor kiezen om in voorkomende gevallen de fictieve dienstbetrekking van thuis­werkers of gelijkgestelden zoals bedoeld in de artikelen 2b en 2c Uitvoeringsbesluit Loonbelasting 1965 en de artikelen 1 en 5 van het Besluit aanwijzing gevallen waarin arbeids­­verhouding als dienstbetrekking wordt beschouwd (Besluit van 24 december 1986, Stb. 1986, 655), buiten toepassing te laten en daartoe deze overeenkomst opstellen en ondertekenen voordat uitbetaling plaatsvindt;

g. Partijen de voorwaarden waaronder opdrachtnemer voor opdrachtgever zijn werkzaamheden zal verrichten, in deze overeenkomst wensen vast te leggen.

**Partijen komen het volgende overeen:**

**Artikel 1 De opdracht**

* 1. Opdrachtgever verleent opdrachtnemer de opdracht tot het schrijven van een originele tekst (hierna te noemen ‘theatertekst’) voor een door de opdrachtgever te realiseren productie (hierna te noemen ‘de productie’) met als (werk) titel *< … >*  De opdrachtnemer aanvaardt deze opdracht.
  2. De productie wordt een < *theater-/toneel-/dans-/muziektheaterstuk >* en wordt uitgevoerd door < *naam gezelschap/producent* > in regie/choreografie van < *naam* >.
  3. De productie wordt in de periode < *data* > geproduceerd. De eerste opvoering vindt plaats op < *datum* > ; daarna vinden opvoeringen plaats in de periode < *data* > in Nederland en/of in het buitenland.

**Artikel 2 Uitvoering van de opdracht**

2.1. Opdrachtnemer accepteert de opdracht en aanvaardt daarmee de volle verantwoor­delijkheid voor het op juiste wijze uitvoeren van de overeengekomen werkzaamheden.

2.2. Opdrachtnemer deelt zijn werkzaamheden zelfstandig in. Wel vindt, voor zover dat voor de uitvoering van de opdracht nodig is, afstemming met opdrachtgever plaats in geval van samenwerking met anderen, zodat deze optimaal zal verlopen. Indien noodzakelijk voor de werkzaamheden richt opdrachtnemer zich naar de arbeidstijden bij opdrachtgever.

2.3. Opdrachtgever verstrekt opdrachtnemer alle bevoegdheid en informatie benodigd voor een goede uitvoering van de opdracht.

2.4. Opdrachtnemer is bij het uitvoeren van de overeengekomen werkzaamheden geheel zelfstandig. Hij verricht de overeengekomen werkzaamheden naar eigen inzicht en zonder toezicht of leiding van opdrachtgever. Opdrachtgever kan wel aanwijzingen en instructies geven omtrent het resultaat van de opdracht.

**Artikel 3 Duur van de overeenkomst**

3.1. De opdracht vangt aan op *datum* en wordt aangegaan tot *datum*.

3.2. Opdrachtgever verklaart zich er uitdrukkelijk mee akkoord dat opdrachtnemer ook ten behoeve van andere opdrachtgevers werkzaamheden verricht.

**Artikel 4 Nakoming en vervanging**

4.1 Indien opdrachtnemer op enig moment voorziet dat hij de verplichtingen in verband met de geaccepteerde opdracht niet, niet tijdig of niet naar behoren kan nakomen, dient de opdrachtnemer de opdrachtgever hiervan onmiddellijk op de hoogte te stellen.

4.2 Opdrachtnemer voert de opdracht persoonlijk uit. Opdrachtnemer heeft specifieke capaciteiten als auteur die gewenst zijn voor deze opdracht. Het is opdrachtnemer derhalve niet toegestaan zich op eigen initiatief te laten vervangen of de opdracht uit te besteden aan derden.

**Artikel 5 Opzegging overeenkomst**

5.1 Opdrachtnemer heeft het recht deze overeenkomst schriftelijk op te zeggen indien opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard of in een daarmee gelijk te stellen situatie verkeert.

5.2 Door opzegging komt de eventueel verleende licentie te vervallen, tenzij opdracht­gever zekerheid verschaft aan opdrachtnemer over de nakoming van de (financiële) verplichtingen van opdrachtgever.

5.3 Houdt de opzegging stand, dan heeft opdrachtnemer recht op het tot de opzegging verschuldigde deel van de vergoeding.

5.4 Ieder der partijen is gerechtigd deze overeenkomst te ontbinden als deze (deels) niet wordt nagekomen. Van deze bevoegdheid kan pas gebruik worden gemaakt nadat de wederpartij in gebreke is gesteld en een redelijke termijn is gegund om het gebrek te herstellen, tenzij nakoming niet mogelijk is.

5.5 Opdrachtnemer ontvangt in geval van ontbinding het tot op dat moment gefactureerde deel van het honorarium en een redelijk/evenredig deel van het honorarium voor het daarna nog geleverde werk. Ook ontvangt opdrachtnemer na ontbinding een licentievergoeding naar rato voor de tekst die hij heeft geschreven.

**Artikel 6 Vergoeding, facturering en betaling**

6.1 Opdrachtgever betaalt opdrachtnemer een honorarium van € *…* (excl. BTW) bij het aanleveren van een tekst die geen aanpassing behoeft. Wanneer er wel aanpassingen aan de tekst gedaan moeten worden door derden , ontvangt de opdrachtnemer € … (excl. BTW) minus de kosten gemaakt door opdrachtgever voor bovengenoemde diensten van derden. Opdrachtnemer ontvangt te allen tijde, ongeacht het resultaat, een bedrag van € … (excl. BTW)

6.2 Bij het honorarium is inbegrepen de licentievergoeding en voorts alle voorkomende onkosten, waaronder telefoon- en andere voorbereidings- en uitvoeringskosten inbegrepen. De voor de uitvoering van de opdracht noodzakelijk te maken reiskosten worden vergoed op basis van < … >.

6.3 Opdrachtnemer zal voor de verrichte werkzaamheden aan opdrachtgever een factuur (doen) zenden. De factuur zal voldoen aan de wettelijke vereisten. Er kunnen desgewenst nadere afspraken gemaakt worden over gespreide facturering.

**Artikel 7 Exclusieve licentie**

7.1 Opdrachtnemer verleent aan opdrachtgever een exclusieve licentie voor het gebruik van de theatertekst voor een (theater)productie. Opdrachtgever gebruikt de tekst voor de productie genoemd in artikel 1. Deze productie zal worden opgevoerd van < *datum* > tot en met < *datum* > in Nederland en/of het buitenland.

7.2 De licentie geldt wereldwijd.

7.3 Opdrachtnemer geeft hierbij tevens toestemming aan opdrachtgever om de theatertekst te (laten) vertalen en het op basis hiervan (laten) maken van boven- en/of ondertiteling.

7.4 Bij belangstelling van derden voor de rechten van de theatertekst gaan opdrachtnemer en opdrachtgever in overleg over de voorwaarden en een redelijke vergoeding voor beide partijen.

7.5 Naast de hierboven genoemde exclusieve licentie verleent opdrachtnemer aan opdrachtgever ook het recht om niet-commerciële opnames van de productie op beeld- en/of geluidsdragers ten behoeve van educatie, publicitaire en andere ondersteunende doeleinden (openbaar) te (doen) maken. Van dergelijke registraties zal de auteur steeds een kopie ontvangen.

**Artikel 8 Licentievergoeding**

8.1 De vergoeding voor de in het voorgaande artikel bedoelde (exclusieve) licentie, is opgenomen in het in deze overeenkomst bepaalde honorarium. Deze vergoeding geldt eveneens voor de periode van < *datum* > tot en met < *datum* >.

8.2 Ingeval van een eventuele herneming van de productie na de laatstgenoemde datum, gaan partijen in overleg om afspraken te maken over de licentievergoeding.

**Artikel 9 Publiciteit**

9.1 Opdrachtnemer zal, binnen de grenzen van het redelijke, belangeloos meewerken aan de ten behoeve van de productie te maken publiciteit.

9.2 De naam van opdrachtnemer zal steeds worden vermeld op publicitaire uitingen voor de productie, waaronder het eventuele programmaboekje, tenzij partijen schriftelijk anders zijn overeengekomen.

9.3 Opdrachtnemer heeft te allen tijde het recht te verlangen dat zijn naam niet wordt vermeld.

**Artikel 10 Aansprakelijkheid/ schade**

10.1 Opdrachtnemer vrijwaart opdrachtgever tegen aanspraken van derden welke verband houden met of voortvloeien uit de verrichte werkzaamheden met betrekking tot de opdracht.

10.2 Opdrachtnemer toont aan opdrachtgever aan dat hij voor de risico’s van deze aansprakelijkheid afdoende verzekerd is.

**Artikel 11 Verzekeringen**

11.1 Opdrachtnemer is zelf verantwoordelijk voor zijn of haar medische zorgverzekering en/of ziektekosten.

11.2 Opdrachtnemer toont aan dat hij voor de risico’s van ongevallen afdoende verzekerd is.

11.3 Bij ziekte of andere ingebrekestelling wordt deze overeenkomst nietig verklaard en na overleg afgerekend op basis van voltooide deelwerkzaamheden.

**Artikel 12 Rechts- en forumkeuze**

12.1 Op deze overeenkomst en al hetgeen daarmee verband houdt, is Nederlands recht van toepassing.

12.2 Partijen zullen trachten om eventuele geschillen die ontstaan naar aanleiding van deze overeenkomst in der minne op te lossen. Geschillen met betrekking tot deze overeenkomst of met betrekking tot al hetgeen daarmee verband houdt of daaruit voortvloeit en die niet in der minne opgelost kunnen worden, zullen aan de bevoegde rechter in Nederland worden voorgelegd.

12.3 Opdrachtnemer deelt voor ondertekening van deze overeenkomst aan opdrachtgever mee of en zo ja aan welke auteursrechtenorganisatie(s) en eventuele overige derden hij tevoren bepaalde rechten op de theatertekst heeft overgedragen of in licentie heeft gegeven.

**Artikel 13 Wijziging van de overeenkomst**

Wijzigingen van en aanvullingen op deze overeenkomst zijn slechts geldig voor zover deze schriftelijk tussen partijen zijn overeengekomen.

Aldus overeengekomen en in tweevoud ondertekend op < *datum* > te < *plaats* >

Naam: Naam:

Namens Opdrachtgever Opdrachtnemer