**OVEREENKOMST VAN OPDRACHT (goedgekeurde modelovereenkomst nr. 913-16-53855)**

**Muzikaal leider / muziekontwerper**

*Deze overeenkomst is gebaseerd op de door de Belastingdienst op 29 februari 2016 onder nummer*

*nr. 9015550000-06-2 beoordeelde overeenkomst. De in die overeenkomst gemarkeerde bepalingen*

*zijn in deze overeenkomst ongewijzigd overgenomen. Voor zover in deze overeenkomst*

*aanpassingen hebben plaatsgevonden, zijn partijen van mening dat deze aanpassingen geen afbreuk*

*doen aan de in de model- of voorbeeldovereenkomst gemarkeerde bepalingen.*

**Partijen:**

1. …, gevestigd te .., .. aan .. nr. .., rechtsgeldig vertegenwoordigd door …, …, hierna te

noemen: “**opdrachtgever**”;

en

2. …, gevestigd te …, … aan … nr. .., hierna te noemen: “**opdrachtnemer**”;

gezamenlijk te noemen: “**Partijen**”;

**Overwegende dat:**

1. opdrachtgever werkzaam is op het gebied van het produceren van voorstellingen in de podiumkunstsector: theater/toneel;
2. opdrachtgever in het kader hiervan behoefte heeft aan een **muzikaal leider / muziekontwerper**;
3. opdrachtnemer als zodanig in staat en bereid is deze werkzaamheden uit te voeren;
4. Partijen uitsluitend met elkaar wensen te contracteren op basis van een overeenkomst van opdracht in de zin van artikel 7:400 e.v. BW;
5. Partijen uitdrukkelijk niet beogen om een arbeidsovereenkomst aan te gaan in de zin van artikel 7:610 e.v. BW;
6. Partijen ervoor kiezen om in voorkomende gevallen de fictieve dienstbetrekking van thuiswerkers of gelijkgestelden zoals bedoeld in de artikelen 2b en 2c Uitvoeringsbesluit Loonbelasting 1965 en de artikelen 1 en 5 van het Besluit aanwijzing gevallen waarin arbeidsverhouding als dienstbetrekking wordt beschouwd (Besluit van 24 december 1986, Stb. 1986, 655), buiten toepassing te laten en daartoe deze overeenkomst opstellen en ondertekenen voordat uitbetaling plaatsvindt;
7. partijen de voorwaarden waaronder opdrachtnemer voor opdrachtgever zijn werkzaamheden zal verrichten, in deze overeenkomst wensen vast te leggen.

**Partijen komen het volgende overeen:**

**Artikel 1 De opdracht**

1.1. De opdrachtgever verleent de opdrachtnemer de opdracht tot vervullen van de rol van muzikaal

leider / muziekontwerper voor een door de opdrachtgever te realiseren productie (hierna te

noemen de ‘productie’) met als titel: …... De auteur aanvaardt de opdracht.

1.2. De productie wordt een toneelvoorstelling met muziek en wordt uitgevoerd door … in regie van ….. Regisseur en muzikaal leider zijn gelijkwaardige sparring partners: er is geen sprake van een gezagsverhouding.

1.3. De productie wordt in de periode … t/m … geproduceerd. Daarna vindt een tournee plaats.

**Artikel 2 Uitvoering van de opdracht**

2.1. Opdrachtnemer accepteert de opdracht en aanvaardt daarmee de volle verantwoordelijkheid voor

het op juiste wijze uitvoeren van de overeengekomen werkzaamheden.

2.2. Opdrachtnemer deelt zijn werkzaamheden zelfstandig in. Wel vindt, voor zover dat voor de

uitvoering van de opdracht nodig is, afstemming met opdrachtgever plaats in geval van samenwerking

met anderen, zodat deze optimaal zal verlopen. Indien noodzakelijk voor de werkzaamheden richt

opdrachtnemer zich naar de arbeidstijden bij opdrachtgever.

2.3. Opdrachtgever verstrekt opdrachtnemer alle bevoegdheid en informatie benodigd voor een goede

uitvoering van de opdracht.

2.4. Opdrachtnemer is bij het uitvoeren van de overeengekomen werkzaamheden geheel zelfstandig.

Hij verricht de overeengekomen werkzaamheden naar eigen inzicht en zonder toezicht of leiding van

opdrachtgever. Opdrachtgever kan wel aanwijzingen en instructies geven omtrent het resultaat van de

opdracht.

**Artikel 3 Duur van de overeenkomst**

3.1. De opdracht vangt aan op …. en wordt aangegaan tot ….

3.2. Opdrachtgever verklaart zich er uitdrukkelijk mee akkoord dat opdrachtnemer ook ten behoeve

van andere opdrachtgevers werkzaamheden verricht.

**Artikel 4 Nakoming en vervanging**

4.1 Indien de opdrachtnemer op enig moment voorziet dat hij de verplichtingen in verband met een

geaccepteerde opdracht niet, niet tijdig of niet naar behoren kan nakomen, dan dient de

opdrachtnemer de opdrachtgever hiervan onmiddellijk op de hoogte te stellen.

4.2 Opdrachtnemer voert de opdracht persoonlijk uit. Opdrachtnemer heeft specifieke artistieke

capaciteiten als muzikaal leider / muziekontwerper die gewenst zijn voor deze opdracht. Het is

opdrachtnemer derhalve niet toegestaan zich op eigen initiatief te laten vervangen of de opdracht uit

te besteden aan derden.

**Artikel 5 Opzegging overeenkomst**

5.1 De opdrachtnemer heeft het recht deze overeenkomst schriftelijk op te zeggen indien opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard of in een daarmee gelijk te stellen situatie

verkeert.

5.2 Ieder der partijen is gerechtigd deze overeenkomst te ontbinden als deze (deels) niet wordt

nagekomen. Van deze bevoegdheid kan pas gebruik worden gemaakt nadat de wederpartij in gebreke

is gesteld en een redelijke termijn is gegund om het gebrek te herstellen, tenzij nakoming niet mogelijk

is.

**Artikel 6 Vergoeding, facturering en betaling**

6.1 Opdrachtgever betaalt opdrachtnemer een honorarium van € …….,- (excl. BTW).

6.2 Bij het honorarium zijn alle verdere voorkomende onkosten, waaronder telefoon- en andere

voorbereidings-, reis- en uitvoeringskosten inbegrepen.

6.3 Opdrachtnemer zal voor de verrichte werkzaamheden aan opdrachtgever een factuur (doen)

zenden. De factuur zal voldoen aan de wettelijke vereisten. Er kunnen desgewenst nadere afspraken

gemaakt worden over gespreide facturering.

**Artikel 7 Aansprakelijkheid/ schade**

7.1 Opdrachtnemer vrijwaart opdrachtgever tegen aanspraken van derden welke verband houden met

of voortvloeien uit de verrichte werkzaamheden met betrekking tot de opdracht.

7.2 Opdrachtnemer toont aan opdrachtgever aan dat hij voor de risico’s van deze aansprakelijkheid

afdoende verzekerd is.

7.3 Opdrachtnemer vrijwaart opdrachtgever voor eventuele aanspraken – al dan niet met

terugwerkende kracht - van de Belastingdienst op basis van deze overeenkomst.

**Artikel 8 Verzekeringen**

8.1 Opdrachtnemer is zelf verantwoordelijk voor zijn of haar medische zorgverzekering en/of

ziektekosten.

8.2 Opdrachtnemer toont aan opdrachtgever aan dat hij voor de risico’s van ongevallen afdoende

verzekerd is.

8.3 Bij ziekte of andere ingebrekestelling wordt deze overeenkomst nietig verklaard en na overleg

afgerekend op basis van voltooide deelwerkzaamheden.

**Artikel 9 Rechts- en forumkeuze**

9.1 Op deze overeenkomst en al hetgeen daarmee verband houdt, is Nederlands recht van

toepassing.

9.2 Partijen zullen trachten om eventuele geschillen die ontstaan naar aanleiding van deze

overeenkomst in der minne op te lossen. Geschillen met betrekking tot deze overeenkomst of met

betrekking tot al hetgeen daarmee verband houdt of daaruit voortvloeit en die niet in der minne

opgelost kunnen worden, zullen aan de bevoegde rechter in Nederland worden voorgelegd.

**Artikel 10 Wijziging van de overeenkomst**

Wijzigingen van en aanvullingen op deze overeenkomst zijn slechts geldig voor zover deze schriftelijk

tussen partijen zijn overeengekomen.

Aldus overeengekomen en in tweevoud ondertekend op … te …:

… … …. ….

Opdrachtgever Opdrachtnemer